

# Er pædagoger bange for computere?

Mange pædagoger er skeptiske over for ny teknologi og digitale medier. Hvad handler det om, har vi spurgt lektor i pædagogik og teknologinørd Steen Søndergaard fra UCC.



OM STEEN  
SØNDERGAARD

- Lektor i pædagogik
- Beskæftiger sig primært med e-læring samt it og medier i pædagogikken
- Deler arbejdstiden mellem 'Enhed for it, medier og læring', PAPS og Pædagoguddannelsen Storkøbenhavns netbase-rede uddannelser i pædagogik
- Uddannet klubpædagog, socialpædagog og bachelor i pædagogik fra Københavns Universitet. Har læst pædagogisk sociologi på DPU

Kontakt: sts@ucc.dk  
eller 4189 7871

## Hvad karakteriserer den måde, man arbejder med it og nye medier på i børnehaverne?

"Vi kan se, at man primært bruger digitale medier til to ting: Som dokumentation – fx når pædagoger tager fotos af børnene. Og som afslapning – fx når børnene skal have en pause og sidder foran computeren og spiller et spil. Det er meget få steder, man inddrager børnenes digitale kultur som en del af det pædagogiske arbejde. Holdningen synes groft sagt at være, at man skal beskytte børnene mod 'den onde' udvikling i samfundet, som it og medier åbenbart er en del af."

## Er det et problem, at det er sådan?

"Ja. Vi vil gerne have, at man inddrager børnenes digitale kultur i institutionernes kultur. Pædagogerne bliver nødt til at forholde sig til, at alle børn bruger de digitale medier dagligt. De spiller computer, Nintendo og navigerer som det naturligste i verden rundt på deres forældres mobiltelefoner og iPads. Og den måde, de professionelle voksne forholder sig til det på, er noget med forbud og til-ladelser – altså 'nu må I spille i tyve minutter, og så skal I ud og lege' og den slags. De færreste bruger de nye medier til noget pædagogisk."

## Hvorfor er mange pædagoger berøringsangste over for ny teknologi?

"Fordi mange i den pædagogiske verden oplever, at de ikke har de tekniske kompetencer til at arbejde med digitale medier. Men når vi er ude i

børnehaverne, kan vi se, at de grundlæggende tekniske kompetencer faktisk er til stede hos de voksne. De fleste kan tage et digitalfoto og bruge en computer og en mobiltelefon. Men mange er bange for, at det går galt teknisk, når de laver noget med et kamera eller en computer med børnene. Så handler det jo om at gøre noget andet. Jeg plejer at sige: 'Hvad gør du, når malingen er tørret ud midt i dit maleprojekt?' Jamen, så tager man nogle blyanter i stedet for. Det er det samme her: Hvis kameraet ikke lige virker, så lad børnene lege, at de tager billeder i stedet."

## Er det ikke risikabelt at lade børn lege med dyre tekniske ting som digitalt kameraer og computere?

"Lad mig sige det sådan her: I mange børnehaver bliver et digitalt kamera til 800 kroner ophøjet til at være noget meget dyrt og skrøbeligt. Man er meget påpasselige med det lille kamera. Det er kun de voksne, der må bruge det, og man låser det inde i et skab. Men ude på legepladsen står en mooncar til 4.000 kroner, som måske ikke engang bliver sat ind om natten."

## Ændrer holdningen til de digitale medier sig overhovedet ikke?

"Jo. Det rykker i den pædagogiske verden nu. Der er en mentalitetsændring på vej. Det kan vi se, når vi kommer ud i børnehaverne. For seks år siden var det svært at finde en eneste børnehave, der ville lave projekter med børn og teknologi, for hvad skulle man det for? Nu er mange

nysgerrige og vil gerne vide, hvordan de kommer videre med det her og efterlyser kurser. Og når vi ser de helt unge pædagoger, så har de bærbare computere, skifter mobiltelefon hvert halve år og har en helt anden holdning til teknologi."

## Hvad skal der til, for at det for alvor rykker med digital kultur i børnehaverne?

"For det første skal vi anerkende, at det her er vigtigt for børnene. De møder digitale medier uanset hvad. Det er de professionelle voksnes pligt at lære børnene, hvordan de skal agere i det her inferno af nye medier. For det andet må kommunerne vise interesse for området, for så vil det blive mere anerkendt at satse på det i institutionerne. Lige nu drukner det digitale i en dagsorden, der handler om fx inklusion og sprog. For det tredje må vi som uddannelsesinstitutioner sørge for et ordentligt udbud af kurser målrettet pædagoger og sørge for at have it og teknologi som en naturlig del af alle fag. Det er undervisernes pligt at gå i front her."

UCC har været med i EU-projektet Media Playing Communities om børn og teknologi. Find inspiration på projektets hjemmeside til, hvordan man kan arbejde med børn og teknologi i hverdagen i børnehaverne. [www.mediaplaying.eu](http://www.mediaplaying.eu)